

Adaptation française L. NEUENSCHWANDER

ANNE HERRING

Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$

Piano

En - tends le chant qui ré - son - ne : "Tu

Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ La $\flat$ Mi $\flat$ /Sol Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Fa

peux naître de nou - veau."

Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$

En - tends les

Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Mi $\flat$ La $\flat$ Mi $\flat$ /Sol

clo - ches qui son - nent : "Christ est sor - ti du tom -

Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Fa Si $\flat$ Mi $\flat$ Si $\flat$ Si $\flat$ /La $\flat$

beau !"

Solm Solm/Fa Mi^b

L'an - ge de-vant le tom-beau dit: "Ne

Solm Solm/Fa Mi^b

crai - gnez pas, Jé - sus est vi - vant!

Dom Mi^b/Si^b La^b

Main - te - nant, hâ - tez-vous d'an - non-cer que

Solm Solm/Fa Mi^b

Jé - sus - Christ est res - sus-ci - té."

Mi^b Si^b/Re Dom Dom/Si^b

Joie pour le mon - de, Il

est vi - vant, al - lé - lu - ia, il

Lab Mi♭ Lab Mi♭

est vi - vant, al - lé - lu - ia, il

Sib Fa Sib Fa

est vi - vant, al - lé - lu -

Mi♭ Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib

ia, al - lé - lu -

Mi♭ Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib

ia, al - lé - lu -

Mi♭ Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib Mi♭ Sib

A musical score for piano and voice. The piano part is in the upper staff, featuring a melody with notes labeled Mi^b, Si^b, Mi^b, Si^b, Mi^b, Si^b, and Mi^b. The voice part is in the lower staff, starting with the syllable "ia!". The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes, with some notes tied across measures. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

© 1973 Sparrow Song/Universal Songs/LTC
Adm. pr la langue française LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil
© Traduction 1986 JEM/LTC